

NOTAS BIOGRÁFICAS DE AUGUSTO VELS

(1917-2000)

Francisco Viñals Carrera y Josep Sadurní Villaronga

1917 Nace Augusto Alfonso Velasco Andreo (Augusto Vels) en un cortijo, propiedad de sus abuelos, situado en el partido rural de Bejar, perteneciente a la población de Puerto Lumbreras (Murcia) el 28 de Febrero de dicho año.

Sus primeros seis años los pasa con sus abuelos y madre en el cortijo. Su padre, empleado de Telégrafos, estaba destinado en Barcelona.

A los seis años su padre logra el traslado a Elche, en donde vive con su familia tres años, y posteriormente a Vélez-Rubio, población de Almería muy cercana a su lugar de nacimiento.

Como recuerdos más importantes de su estancia en Elche cabe destacar uno que le quedó muy marcado, ya que en cierta ocasión un toro escapado de la manada se metió en el pasillo de su casa estando sus padres ausentes. Afortunadamente, atendiendo los gritos de los vecinos, no abrió la puerta. También le quedó grabada cierta fiesta en que de la cúpula de la Iglesia Mayor descendía un ángel que anunciaba el embarazo de la Virgen.

En su etapa escolar de Vélez-Rubio, ocurrió un hecho que tal vez marcó toda su trayectoria profesional futura. De las dos o tres escuelas que había en el pueblo seleccionaron varios alumnos –entre ellos él– para inaugurar una escuela que tenía que dirigir Don Honorato Morquillas Fernández con un sistema nuevo, experimental, un ensayo de un sistema pedagógico ideado por él. Don Honorato, como le llamaban, era

Ingeniero Superior Mecánico, pero la mecánica le atraía poco y en cambio sí que prefería lo que hoy en día llamaríamos la psicopedagogía. Esta escuela fue dotada con moderno instrumental pedagógico. Lo primero que hizo su nuevo maestro fue aplicar diversas pruebas basadas en la psicología experimental de WUNDT, de la cual era un ferviente seguidor. Viendo el interés que despertaban en el joven Velasco estas pruebas psicológicas, le nombró su ayudante, cuando sólo contaba con 10 años, y es que el sistema pedagógico de Don Honorato consistía en responsabilizar a cada alumno de algo, de acuerdo con las capacidades que observaba. Así pues, había el responsable del equipo de dibujo, de la máquina de escribir, de la caja de los minerales, de la cámara de cine, etc. El trato entre los alumnos tenía que ser de "Señor". La escuela estaba montada como una sociedad adulta. Don Honorato tenía un archivo donde para cada alumno anotaba todo su historial con sus posibilidades futuras. Desgraciadamente, este archivo y todo el material de la escuela desaparecieron durante la guerra civil. Don Honorato falleció de un ataque cardíaco poco después de la guerra civil. Vels sentía una gran admiración por su maestro y su amistad con él perduró hasta el final. Poco antes de morir, cuando Vels le entregó un ejemplar de su primer libro, le confesó con gran tristeza: "si ahora tuviera mi archivo, verías que yo ya había previsto que tú destacarías en alguna rama de la Psicología". Su obra *El lenguaje de la Escritura* está dedicada a su profesor, al hombre que encaminó sus pasos hacia la Psicología.

Poco antes de estallar la Guerra y con la necesidad de ayudar económicamente a sus padres y hermanos, a quienes se les añadieron sus abuelos, debe dejar sus estudios y ponerse a trabajar a los catorce años. Desempeña varias ocupaciones, desde recolector de cierto tipo de hojas hasta camarero de un restaurante

en un cruce de carreteras. Finalmente, por la intervención de su padre, logra una plaza de funcionario de Telégrafos (profesión que también había realizado su padre), concretamente de repartidor, en Murcia.

En su etapa murciana era conocido como “el de las veinticuatro horas”, puesto que substituía en su trabajo a varios de sus compañeros, haciendo doble jornada para seguir ayudando a la familia y al mismo tiempo pagar la pensión donde vivía. Se compra una bicicleta y organiza excursiones con sus compañeros. También son frecuentes en esta etapa las reuniones en un café de la calle Trajería llamado “Café Olimpia” con intelectuales, creándose animados debates entre ellos. Además, por amistad con algunos de ellos, le surge una afición por la música y la literatura que le lleva a estudiar en el conservatorio (pese a que como él mismo reconoció su voz musical era fatal), a componer algunas piezas, a dar un concierto de guitarra del que se hizo eco la prensa local, a tocar el laúd en una tuna universitaria y también incluso a escribir una obra de teatro que se perdió cuando se trasladó a Barcelona.

Llegó la guerra y fue movilizado cuando tenía 18 años. Le tocó ir a Servicios Auxiliares a un batallón de Ciudad Real. Como –según su capitán- tenía aspecto de intelectual, se le destinó a Botiquín del Batallón como Asistente Sanitario. Formó parte del “grupo óptico”, grupo de intelectuales en que todos llevaban gafas. Hizo amistad con gente interesante en el campo de la literatura, la advocacia, la medicina, etc.

Fue en su servicio militar, durante la Guerra Civil española, donde Augusto Vels tomó contacto con la Grafología. Ocurrió en una biblioteca de Ciudad Real. En una consulta al diccionario Espasa leyó un artículo de Matilde Ras que le llamó la atención. En la misma

biblioteca había también dos obras, una de Matilde Ras y otra de Georg. Schneidemühl, que estudió durante su estancia en esta población, prolongada a lo largo de más de dos años. A partir de entonces ya no se quitaría nunca más de la cabeza la Grafología y se convertiría en el más importante de los Grafólogos españoles.

1940 Después de la Guerra vuelve brevemente a Vélez-Rubio y finalmente a Murcia, para reincorporarse a su puesto de funcionario de Telégrafos, con la sorpresa de que lo habían expulsado erróneamente por “actividades subversivas”. Tras unos días se demuestra el error, queda todo aclarado y recupera el empleo. Influenciado por las experiencias sanitarias de la guerra, con la idea inicial de estudiar Medicina pide el traslado a una gran capital (Barcelona, Madrid o Bilbao) y le conceden Barcelona, a la que llega en marzo; una vez en la Ciudad Condal es nuevamente movilizado por el Ejército a Bilbao, pero al estar como Asistente Sanitario en breve lo devuelven a Barcelona.

Empieza a escribir para “El Correo Catalán” (periódico barcelonés ya desaparecido) y el Director, el cual también escribía con el seudónimo de “hispanicus”, le sugiere que adopte un nombre más periodístico, y de su nombre completo Augusto Alfonso Velasco Andreo, simplemente se queda con el primer nombre propio y simplifica el primer apellido, quedando en Augusto Vels. Adquiere gran fama por sus escritos sobre Grafología, constantemente le envían cartas y le piden consejos. Esta fama le obligó a mantener el seudónimo cuando publicó su primer libro en 1945 y ya no lo abandonó. Precisamente conoció a su esposa Ana Benavent a través de la consulta de una amiga y descubrió su talento artístico por su letra, sin todavía conocerla (se casaron en 1949 y tuvieron dos magníficos hijos: Augusto 10.10.50 y Jorge 11.10.55).

En la década de los cuarenta realiza los estudios de Practicante (1948-1950) y también se especializa en Psicología Profunda, Caracterología, Morfopsicología, Psicodiagnóstico (Rorschach y Test Proyectivos), Relaciones Humanas, Psicología Comercial y Factor Humano.

También por esta época, un alumno, el Marqués de Castellidosrius, le ofreció la administración de una enorme finca en la provincia de Madrid. Lo aceptó y estuvo más de un año en ella, desempeñando una importante labor social con los obreros, acostumbrados a sentirse maltratados por los administradores anteriores.

Le ofrecieron el puesto de Jefe de Personal de las empresas Pla y regresó a Barcelona, ocupando dicho cargo durante cinco años.

- 1943 Ejerce como profesor de Caracterología y Grafología.
- 1944 Corresponsal en España de la Société Française de Graphologie.
- 1945 Se publica su *Tratado de Grafología*, Editorial Vives.
- 1947 Corresponsal del G.G.C.F.
- 1948 Curso en el SEU de la Universidad de Barcelona.

Además de los Cursos de Grafología en el SEU, su relación con la Universidad se materializa también con la colaboración que mantendría con el Dr. Miret i Monsó de la Cátedra del Dr. Ballús en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Barcelona, Hospital Clínico de Barcelona, actuando como Investigador científico y de formación.

1949 Crea el método del GRAFOANÁLISIS, lo cual le hace merecedor de la condición de creador de escuela ("chef d'école").

Publica *El Lenguaje de la Escritura*, Editorial Miracle, prólogo Dr. Ramón Sarró.

1955 Directivo de la multinacional "Tornado" y luego pasaría a "Flexico Española" y "Saenger, S.A.". Cuando abandonó esta última, alquiló un despacho en Barcelona y se dedicó exclusivamente a la selección de personal para empresas.

1961 Publica su gran obra *Escritura y Personalidad*, Editorial Miracle (actualmente en su 8ª edición -revisada-, Editorial Herder).

1964 Presentación en la Cátedra de Psicopedagogía de la Universidad de Barcelona la tesis de la Madre Almela sobre Grafología Infantil bajo la orientación de Vels.

Los textos de Augusto Vels, formaban ya parte de la reducida bibliografía de Psicología Industrial de la Universidad de Barcelona.

1967 Medalla de Oro al Mérito Tecnológico.

Redactor Económico y Financiero de la Federación Internacional de Prensa Periódica de París.

1970 Publica *La Selección de Personal y el Problema Humano en las Empresas*, Editorial Miracle. (actualmente reeditado por Herder).

Director del Instituto de Directores de Empresa.

1971 Caracterólogo Honoris Causa por el Instituto de Humanidades de Buenos Aires.

1972 Director de Personal de la Banca Mas Sardá. Ya hacía tiempo que hacía selecciones de personal y asesoraba en RRHH a dicha entidad y un día el Presidente le propuso la Dirección de Personal. Antiguos empleados le recuerdan como un Jefe muy humano, se preocupaba mucho por la gente, por que hubiera un buen clima, y por ejemplo si habían atracado en una sucursal, él se personaba inmediatamente para calmar y ayudar psicológicamente a los empleados afectados y les concedía también el resto de la semana de permiso para que se recuperaran.

Publica su *Diccionario de Grafología* (actualmente publicado por Herder).

Preside junto con Silvia Ras el ciclo de conferencias sobre Grafología en la Facultad de Medicina de Madrid (intercambio de cursos entre España y Argentina). Asiste el Dr. Ballandras.

1973 Congreso Mundial de Comunicación Humana en Barcelona. Recibe el premio "Labor y Virtud".

Miembro de la Academia de Artes y Letras de Paestum (Italia).

1974 Obtiene el título de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad Complutense de Madrid.

Colabora con el destacado Profesor de Criminalística, Comisario Manuel Balaguer David, realizando importantes trabajos en el campo de la pericia caligráfica.

- 1976 Ponente en las IV Jornadas de Grafología Aplicada en Banca Mas Sardá, expuso el Test del Horizonte del Mar de Carreras Batlle.
- 1980 Ayuda a fundar la Asociación Profesional de Grafólogos, pero ante el cariz ocultista que facilitaron algunos de los cofundadores, al poco tiempo se separó de la misma junto con los colegas de su confianza: J. Sadurní, J. Tutusaus, E. Fonta, A. de Richoufftz, C. Gaspar, R. Carreras, E. Soler, L. Pérez-Calvo, F. Viñals para crear la AGC.
- 1981 Ponente en el 1er. Congreso Español de Grafología, organizado por la ASOCIACIÓN GRAFOPSICOLÓGICA (2 ponencias: *Semblanza de Matilde Ras*, y *Dibujos sin objeto*).
- 1982 Miembro de Honor de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GRAFOLOGÍA de Mauricio Xandró.
- 1983 Miembro de Honor de la Sociedad Belga de Grafología
- 1984 Presidente Fundador de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS.
- 1985 Homenaje y nombramiento de Augusto Vels como Presidente de Honor de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS de España.
- 1987 Ponente en las III Jornadas sobre Delincuencia, organizado por la ASOCIACIÓN GRAFOPSICOLÓGICA con la colaboración de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS.
- 1988 Ponente en el III Seminario sobre la Firma SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GRAFOLOGIA.

- 1988 Ponente en el IIº encuentro Franco-español de Grafología, organizado por la ASOCIACIÓN GRAFOPSICOLÓGICA.
- 1990 Miembro de Honor de la SOCIEDAD GRAFOLÓGICA DE EUSKADI (Presidenta Alicia Martínez)
- Miembro de Honor de la British Academy of Graphology de Londres.
- 1991 Miembro de Honor y Corresponsal del Instituto Internacional de Investigación Grafológica Chino-Europeo en Bruselas.
- Publica su *Manual de Grafoanálisis*, AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS.
- Asesoramiento a la Escuela Militar de Sao Paulo (a través del Oficial de Selección).
- Ponente en el II Congreso Español de Grafología, organizado por la ASOCIACIÓN GRAFOPSICOLÓGICA.
- 1992 Intervención y clausura de las I Jornadas de Psicopatología Clínico-Grafológica, en Colegio de Médicos de Barcelona, organizado por la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALSITAS CONSULTIVOS con la colaboración de la Asociación Profesional de Peritos Calígrafos de Cataluña.
- Miembro de Honor del Centro Internacional de Grafología Médica de Roma.
- 1993 Miembro de Honor de CEPHA Bruselas.
- Miembro de Honor de la Asociación Chilena de Grafología.

- 1994 Publica *Grafología Estructural y Dinámica*, AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS (actualmente editado por Herder).

“La Vanguardia” dedica una doble página de Ciencia y Vida a Vels, hablando de Grafología y exponiendo ejemplos de su libro *Escritura y Personalidad*.

Intervención en la Universidad “Ramon Llull” I Jornadas sobre Grafoanálisis, como inicio al Curso de Postgrado sobre Grafoanálisis de dicha Universidad. (Augusto Vels dió todo su apoyo a la Dra. Esperanza Fonta, anterior Presidente de la AGC, Profesora y Coordinadora de dicha Universidad para la puesta en práctica del Postgrado sobre Grafoanálisis).

- 1996 En Puerto Lumbreras y a instancias de la Delegada de la ASOCIACIÓN GRAFOPSICOLÓGICA en Murcia C. Galindo, el Excmo. Ayuntamiento con la citada Asociación presidida por Juan Luis Allende del Campo y la AGC representada por su Delegado en Levante Jordi Morera y otras personalidades como Elena Soler, Juan Romera Sánchez biógrafo de Vels, le rinde un homenaje y se le nombra Hijo Predilecto, dedicándole también una calle y se le entrega también el libro de su biografía editado por el citado Ayuntamiento.
- 1997 Profesor Honorario del Programa de Pericia Caligráfica Judicial de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA.
- 1998 El Colegio Universitario Emerson de Argentina, le propone Doctor honoris causa. Se realiza un acto académico en la Escuela de Doctorado y de Formación Continuada de la Universidad Autónoma de Barcelona, (donde se realiza el programa de Pericia Caligráfica Judicial, donde Vels también ha contribuido de forma

decisiva para su implantación) facilitada expresamente por el Rectorado a través de su representante Prof. Ramon-Jordi Moles i Plaza para la visita del Prof. José Luís Rodríguez, representante de la Universidad Argentina que anuncia dicha propuesta al tiempo que entrega al Profesor Augusto Vels la medalla y título de profesor honorario de la misma. Apoyan el acto además de los representantes de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA, el Prof. Josep M^a Tous, Decano de Psicología de la UNIVERSIDAD DE BARCELONA, y por supuesto la propia AGC con su Presidente D. Jaime Tutusaus.

- 1999 Miembro Honorario de ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERITOS CALÍGRAFOS DE CATALUÑA.
- 1999 El Sábado 22 de Mayo en un Acto Municipal solemne, el Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras a través de su Alcalde y Concejales, inauguran la calle y el museo dedicados al Profesor Augusto Vels. La Junta Directiva de la AGC fue representada por la Vicepresidenta D^a M^a Dolors Mora Domingo y el Delegado en Levante Prof. Jordi Morera i Jansá.
- 2000 Publica su obra póstuma: *Grafología de la "A" a la "Z"*, Editorial Herder (ampliación del Diccionario de Grafología).

Fallece el Sábado 1 de Julio a las 6 h. de la madrugada en el Hospital de Barcelona.

El Profesor Augusto Vels, ha sido considerado como el Decano de los Grafólogos españoles, cuenta con unos cuarenta títulos y diplomas académicos y profesionales, entre nacionales y extranjeros, distinciones y nombramientos, además de sus libros ya citados, tiene terminados varios libros no publicados (p.e. *Rostro y Personalidad* y *Tests Projectivos Gráficos*), también hemos contabilizado entre ponencias, artículos y conferencias, más de 200.